

Kształcenie:

Akademia Sztuk Teatralnych im. St. Wyspiańskiego w Krakowie Filia we Wrocławiu

ul. Braniborska 59, 53-680 Wrocław
tel. (71) 35 83 407, (71) 35 83 412
sekretariat@ast.wroc.pl
www.ast.wroc.pl

Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza

ul. Miodowa 22/24, 00-246 Warszawa
tel. (22) 831 02 16, (22) 831 02 17
http://akademia.at.edu.pl

Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów

ul. Gdańska 32, 90-716 Łódź
tel. 42 662 16 65
rekrutacja@amuz.lodz.pl
https://www.amuz.lodz.pl

Akademia Realizacji Dźwięku

ul. Kijowska 3, 03-738 Warszawa
tel. 788 777 100
warszawa@ard.edu.pl
http://ard.edu.pl

Niepubliczne Technikum Usługowe Policealne Studium Nagrań Dźwiękowych

ul. Podwale 13, 00-252 Warszawa,
tel.: 786 982 711, (22) 831 74 30,
szkoly@zdz.edu.pl
http://zdz.edu.pl

Międzynarodowa Szkoła Kostiumografii i Projektowania Ubioru

ul. Okólnik 11a/2, 00-368 Warszawa
tel. (22) 299 66 47
info@mskpu.com.pl
http://mskpu.pl

**Więcej informacji
o zawodzie znajdziesz w:**

Centrum Informacji i Planowania Kariery Zawodowej: w Łodzi:

ul. Wólczańska 49, 90-608 Łódź,
tel. (42) 66 30 255, 66 30 273

oraz oddziałach:

w Piotrkowie Trybunalskim:

ul. Wojska Polskiego 2,
97 - 300 Piotrków Trybunalski,
tel. (44) 649 60 87

w Sieradzu:

ul. 3 Maja 7, 98 - 200 Sieradz
tel. (43) 822 81 84, 822 81 86

w Skierniewicach:

ul. Senatorska 10, 96 - 100 Skierniewice
tel. (46) 833 39 74, 833 36 50



Wojewódzki Urząd
Pracy w Łodzi



Inspicjent

Klasyfikacja Zawodów i Specjalności: 343904



<https://pixabay.com/pl/photos/opery-orkiestra-muzyka-koncert-594592/>, dostęp 27.07.2020r.

**Wojewódzki Urząd Pracy w Łodzi
Centrum Informacji
i Planowania Kariery Zawodowej
Oddział w Skierniewicach**

Inspicjent zajmuje się stroną organizacyjno-techniczną realizacji przedstawienia teatralnego, odpowiada za stworzenie warunków do jego przygotowania oraz za prawidłowy przebieg spektaklu, a także kieruje pracą zespołu składającego się z brygadiera sceny, rekwizytora, akustyka, elektryka i pozostałej obsługi.

Zadania zawodowe:

Do najważniejszych zadań zawodowych inspicjenta należą:

- dokładne zapoznawanie się z treścią sztuki powierzonej do prowadzenia,
- wpisywanie do egzemplarza umownych znaków sygnalizujących wejścia i zejścia aktorów ze sceny, zmiany dekoracji, świateł, muzyki, efektów itp.,
- zawiadamianie członków zespołu artystycznego o wszelkich zmianach i rozkładzie zajęć,
- udział w próbach i przedstawieniach, zgodnie z rozkładem zajęć, koordynowanie pracy podległego zespołu obsługi sceny, w celu wykonania wszystkich czynności organizacyjno-technicznych niezbędnych dla prawidłowego przebiegu prób i przedstawień,
- sprawdzanie i odnotowywanie w raporcie z próby lub z przedstawienia obecności osób niezbędnych dla przedstawienia,
- sprawdzanie przybycia aktorów na przedstawienie, natychmiastowe zawiadamianie reżysera, asystenta reżysera i przedstawiciela dyrekcji o nieobecności aktora,

- zawiadamianie członków zespołu artystycznego o dodatkowych próbach, zmianach w obsadzie, nagłych zastępstwach itp.,
- podawanie sygnałów na rozpoczęcie przedstawienia i kolejnych aktów,
- wykonywanie innych prac na polecenie reżysera, asystenta reżysera,
- praca w administracji teatru lub innych instytucji kultury i sztuki,
- organizowanie innej działalności kulturalnej, w tym amatorskiej, występów estradowych itp.,
- praca organizacyjna na planie filmu i spektakli telewizyjnych.

Warunki podjęcia pracy w zawodzie:

Inspicjentami zostają zazwyczaj absolwenci szkół artystycznych, muzycznych lub szkół kształcących w kierunkach techniki teatralnej (np. związanej z oświetleniem, nagłośnieniem, tworzeniem scenografii). Najczęściej są to osoby, które miały okazję pracować w teatrze na innych stanowiskach i wnikliwie zapoznały się ze specyfiką funkcjonowania teatru. O możliwości podjęcia pracy w tym zawodzie decydują przede wszystkim odpowiednie predyspozycje i cechy charakteru. Jest to profesja dla wszechstronnych osób, które z jednej strony posiadają podstawową wiedzę z zakresu techniki wykorzystywanej do realizacji przedstawienia, ale też mają zamiłowanie do literatury i sztuki. Praca inspicjenta może wymagać znajomości zapisów nutowych i czytania wyciągów fortepianowych, oraz umiejętności posługiwania się językami obcymi, jeżeli tego wymaga spektakl.

Wymagania psychofizyczne:

Inspicjent powinien być doskonałym organizatorem, który musi wiedzieć, co i kiedy ma się wydarzyć. Niezbędna do tego jest dobra pamięć i łatwość przyswajania wiedzy, a także podzielność uwagi z równoczesną zdolnością koncentracji oraz umiejętność przewidywania i szybkiego reagowania na nieoczekiwane wydarzenia. Ta profesja wymaga opanowania, cierpliwości i wyrozumiałości, a także komunikatywności i zdolności interpersonalnych. Inspicjent musi być samodzielny, ale powinien również umieć pracować w zespole i nim zarządzać. To odpowiedzialna praca wymagająca sumienności, zaangażowania i systematyczności.

Przeciwwskazania do wykonywania zawodu:

Przeciwwskazaniem do wykonywania zawodu inspicjenta są:

- dysfunkcje kończyn górnych i dolnych,
- znaczne zaburzenia słuchu i wzroku nie poddające się korekcji,
- wady wymowy utrudniające porozumiewanie się,
- zaburzenia psychiczne,
- zaburzenia układu krążenia.

Możliwości i szanse zatrudnienia:

Inspicjent może znaleźć zatrudnienie tam, gdzie wystawiane są spektakle i przedstawienia, czyli w teatrach, teatrach muzycznych, teatrach lalkowych, operach.