

Kształcenie:

Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. T. Makowskiego w Łodzi Liceum Sztuk Plastycznych

ul. Gandhiego 14, 91-012 Łódź
tel. (42) 651 23 13
<http://www.plastyklodz.pl>
e-mail: sekretariat@plastyklodz.pl

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Katarzyny Kobro w Zduńskiej Woli

ul. Sieradzka 29, 98-220 Zduńska Wola
tel. (43) 823 67 81
<http://www.lpzdwola.pl>
e-mail: kontakt@lpzdwola.pl

Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 6 w Tomaszowie Mazowieckim Liceum Sztuk Plastycznych

ul. Strefowa 3, 97-200 Tomaszów Mazowiecki
tel. (44) 723 77 19
<http://plastyk.zsp6tom.pl/>
e-mail: zsp6tomaszow@wp.pl

Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzebińskiego w Łodzi Wydział Sztuk Pięknych

kierunek: malarstwo
ul. Wojska Polskiego 121, 91-726 Łódź
tel. (42) 254 76 10
<http://www.asp.lodz.pl>
e-mail: sztuki.piekne@asp.lodz.pl

Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy im. Jana Długosza w Częstochowie Wydział Sztuki

kierunek: malarstwo
ul. Waszyngtona 4/8, 42-200 Częstochowa
tel. (34) 378 42 34
<http://www.ws.ujd.edu.pl>
e-mail: ws@ujd.edu.pl

**Więcej informacji
o zawodzie znajdziesz w:**

Centrum Informacji i Planowania Kariery Zawodowej: w Łodzi:

ul. Wólczańska 49, 90-608 Łódź,
Tel. (42) 66 30 255, 66 30 273

oraz oddziałach:

w Piotrkowie Trybunalskim:

ul. Wojska Polskiego 2,
97-300 Piotrków Trybunalski
Tel. (44) 649 60 87, 647 74 01

w Sieradzu:

ul. 3 Maja 7, 98-200 Sieradz
Tel. (43) 822 81 84, 822 81 86

w Skierniewicach:

ul. Senatorska 10, 96-100 Skierniewice
Tel. (46) 833 39 74, 833 36 50



Wojewódzki Urząd
Pracy w Łodzi



Artysta malarz

Klasyfikacja Zawodów i Specjalności: 265103



https://image.freepik.com/darmowe-wektory/artysta-ilustracja-kreskowka-malarz_11460-2528.jpg, dostęp: 25.03.2020

**Wojewódzki Urząd Pracy w Łodzi
Centrum Informacji
i Planowania Kariery Zawodowej
Oddział w Piotrkowie Trybunalskim**

Praca artysty malarza polega na tworzeniu dzieł malarskich przy wykorzystaniu różnorodnych materiałów i technik. Zasadniczo przez obraz rozumiemy pracę namalowaną na płaszczyźnie, jednak wielu artystów wyprowadza swe kompozycje w przestrzeń, wzbogacając je o trzeci wymiar. Istnieje ogromna ilość technik i stylów malarskich, ogranicza je bowiem jedynie wyobraźnia twórców, przy czym najbardziej powszechne i będące podstawą nauczania jest malowanie na papierze farbami wodnymi, akwarelami i temperą lub na płótnie farbami olejnymi albo akrylowymi

Zadania zawodowe:

- wykonywanie wstępnych szkiców, studiów kolorystycznych i kartonów określających zarys przyszłej kompozycji dzieła;
- wybór płaszczyzny do przyszłej kompozycji malarskiej zgodnie z koncepcją artystyczną dzieła, przygotowywanie do pokrywania farbami: płótna, papieru, drewna, tynku, ceramiki, szkła itp.;
- przygotowywanie zaprawy malarskiej do gruntowania płaszczyzny oraz farb;
- pokrywanie płaszczyzny przyszłego dzieła zaprawą malarską (gruntowanie) w celu zabezpieczenia i utrwalenia malowidła;
- nakładanie farb na płaszczyznę, komponowanie linii, kolorów, rysunku i faktury zgodnie z artystyczną koncepcją kompozycji;
- pokrywanie malowidła werniksem lub innym środkiem zabezpieczającym;

- oprawianie namalowanych dzieł oraz przygotowywanie ich do ekspozycji w celu sprzedaży dzieła;
- w zależności od uprawianej tematyki wykonywanie portretów, malarstwa rodzajowego, pejzażowego, historycznego, batalistycznego, marynistycznego, martwej natury, aktu, kompozycji abstrakcyjnej;
- eksponowanie i organizowanie wystaw własnej twórczości.

Dodatkowo artysta malarz w swej działalności zawodowej zajmować się może:

- prowadzeniem działalności dydaktycznej i naukowej;
- wykonywaniem ekspertyz konserwatorskich;
- wykonywaniem usług artystycznych (dekoracje) na zlecenia instytucji kulturalnych;
- uczestniczeniem w plenerach, konkursach lub wystawach krajowych lub zagranicznych.

Warunki podjęcia pracy w zawodzie:

Od artysty malarza nie wymaga się zwykle formalnego wykształcenia. Najważniejszą kwestią w tym zawodzie jest talent plastyczny. Edukacja w szkole artystycznej przydaje się jednak, gdyż pozwala na nabycie wiedzy i praktyki w wykorzystywaniu różnych technik artystycznego oraz daje możliwość nawiązania kontaktów w środowisku artystycznym. Z kolei malarz, który zamierza pracować dydaktycznie, powinien legitymować się dyplomem wyższej uczelni oraz posiadać uprawnienia pedagogiczne.

Wymagania psychofizyczne:

Malarz jako przedstawiciel zawodu artystycznego powinien mieć różnorodne zainteresowania i wszechstronną wiedzę. Cechą niezbędną jest bogata wyobraźnia, kreatywność, spostrzegawczość oraz dobra pamięć wzrokowa i wyczucie barw. Bardzo przydaje się umiejętność syntetycznego myślenia, zdolność koncentrowania się na zadaniu oraz cierpliwość i wytrwałość.

W pracy dydaktycznej przydaje się z kolei łatwość wypowiedziania się w mowie i piśmie.

Przeciwwskazania do wykonywania zawodu:

W zawodzie artysty malarza nie ma znaczących przeciwwskazań do jego wykonywania. Jedynie osoby pracujące w charakterze nauczyciela czy instruktora nie powinny mieć poważnych zaburzeń wzroku i słuchu, wad wymowy oraz zaburzeń psychicznych.

Możliwości i szanse zatrudnienia:

Artysta malarz przede wszystkim pracuje samodzielnie tworząc obrazy w swojej pracowni i sprzedając je. Może nawiązać współpracę z wydawnictwami i tworzyć ilustracje do książek, komiksy czy z agencjami reklamowymi jako twórca wizualnych elementów reklamowych. Może być także zatrudniony jako instruktor w domu kultury, w galerii, muzeum, jako nauczyciel plastyki w szkole lub wykładowca na wyższej uczelni artystycznej.